



**50 ans de bonheur musical
au festival de musique en Bourbonnais
à Hérisson en Allier (03)**



Dossier de presse

50° FESTIVAL DE MUSIQUE EN BOURBONNAIS
03190 Hérisson

Pour l'édition 2016, carte blanche à :

En l'église bénédictine de Chateloy :

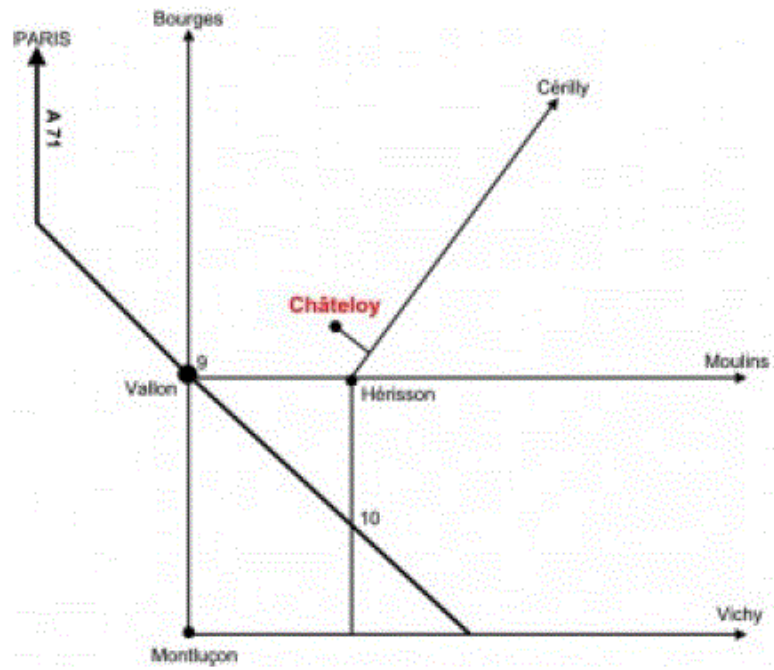
- | | |
|----------------------|--|
| 17 07 2016
à 17h | Chœurs russes de la Trinité Alexandre Nevsky
Chants orthodoxes et populaires russes |
| 23 07 2016
à 17h | François Frédéric Guy (piano) et Teddy Papavrami (violon)
Janacek - Brahms – Beethoven |
| 24 07 2016
à 17h | Pascal Moragues (clarinette), Bruno Phillips (violoncelle),
François Frédéric GUY (piano), Teddy Papavrami (violon)
Beethoven - Messiaen - Beethoven |
| 31 07 2016
à 17h | Mikael Rudy (piano)
Carte blanche |
| 07 08 2016
à 17h | Trio Arthemus (cordes), Marie-Joséphine Jude (piano) |
| 14 08 2016
à 17h | Guy Touvron (trompette) Orchestre de chambre de Minsk |
| 15 08 2016*
à 11h | Spiritango quartet (accordéon, violon, piano, contrebasse) |
| 15 08 2016
à 16h | Les yeux noirs (groupe musical tzigano -rock & pop -yid) |

50° FESTIVAL DE MUSIQUE EN BOURBONNAIS
03190 Hérisson

Les artistes qui ont enchanté le festival de musique en Bourbonnais

ENSEMBLE ROSALIS P. FONTANAROSA G.BELLUCCI QUATUOR YSAYE ROLAND PIDOUX
N.DAUTRICOURT ROMAIN LELEU ZHU XIAO MEI IVRY GITLIS QUATUOR TAKACS
HELENE GRIMAUD DUO PERPETUO IVRY BOUKOFF MARIE C. JAMET LAURENT KORCIA
LES MENESTRIERS QUATUOR LOWENGUTH GUILLAUME LATOUR TRIO WANDERER
ALEXANDRE LAGOYA MANITA DE PLATA PH. PIERLOT REGIS PASQUIER PAUL KUENTZ
ORCH. QUATUOR PARRENIN TEDY PAPA VRANI GEORG ZAMFIR REGIS PASQUIER
QUATUOR ROSAMONDE F.DUCHABLE GERARD LESNE CHOEURS DE SOFIA
MARIE C. BARRAULT TRIO NORDMANN ORCH. CHAMBRE DE TOULOUSE JEAN F.PAILLARD
LA GRANDE ECURIE ET CHAMBRE DU ROY MAXENCE LARRIEU ARS ANTIQUA
GUY TOUVRON QUATUOR STAMITZ JEAN-CLAUDE PENNETIER LES YEUX NOIRS
QUATUOR PARISII TRIO TCHAIKOWSKI NELSON FRIERE ANGEL GOSPEL SINGER PIERRE AMOYAL
ENSEMBLE O'CELLI MIKAEL RUDY ENS.MUSICI PRAHA FRANCIS HUSTER
CELIMENE DAUDET ACADEMY ST MARTIN OF THE FIELDS MARC VIEILLEFON BRIGITTE
ENGERER QUATUOR TALICH ORCH.NAL NORVEGE I.SEMINARO MUSICALE
ENS. CONVERGENCE JF.NEUBURGER QUATUOR DEBUSSY BLANDINE RANNOU
A . KANTOROW J.PHILIPPE COLLARD CH.PIERRE LA MARCA MARIE - J. JUDE WIEN
MOZART TRIO QUATUOR LEONIS ENS. DOULCE MEMOIRE CEDRIC TIBERGHIE
MIKA AKIYAMA ENSEMBLE AMARILLIS MARIELLE NORDMANN F. FREDERIC GUY
QUATUOR BERNEDE NICOLAS KRAUZE BEATRICE GUILLEMIN VINCENT COQ MAGALI LEGER
MICHEL PORTAL LIONEL MEUNIER QUAT. MOGDIGLIANI QUINTETTE TAFFANEL
CHRISTOPHE COLLOTTE RAPHAEL PIDOUX VOX LUMINIS MARK SHEPERD OXFORD VOICES
LA FOLLIA FREDERIC MOREAU VOCE INSULANE LES HANCHES HANTEES
VINCENT DEPRECCQ AMANDINE SAVARY PATRICK AYRTON QUATUOR PSOPHOS
GUILLAUME ANTONIN ORCH. CHAMBRE DE LA NOUVELLE EUROPE

50^e FESTIVAL DE MUSIQUE EN BOURBONNAIS
03190 Hérisson



Contact presse :
Christian Watelet
wa.chris@orange.fr
06 07 51 89 75



Les Yeux Noirs

Depuis 1992, et avec plus d'un millier de concerts autour du monde, Les Yeux Noirs continuent leur périple tzigano-rock et yiddish-pop !

Un voyage épique dans un monde hors frontières, flamboyant, arisant une aventure au pays des Roms et des poètes !



Le groupe Les Yeux Noirs a été créé par Eric et Olivier Slabiak. Avec un premier prix du Conservatoire Royal de Bruxelles en poche, les deux frères courent les différents cabarets et restaurants où se jouent les musiques d'Europe de l'Est. Ils y apprennent leur métier et le vaste répertoire tzigane et yiddish dont ils se sont pris de passion, passion communiquée par leurs oncles, eux-mêmes musiciens. Léo le violoniste a longtemps joué avec Joseph Reinhardt et Charlie, à la contrebasse, a accompagné Django.

AUTOUR DU MONDE...

Dès la sortie de leur premier album en septembre 1992,

Les Yeux Noirs se produisent pour de longues séries de concerts à Paris au Sentier des Halles, puis au Théâtre Tréville et à l'Européen. Leur formation instrumentale est alors acoustique : deux violons, un violoncelle, un accordéon, une guitare et une contrebasse.

Après l'Européen viendront le Trianon, l'Olympia, la Cigale, le Cirque d'Hiver, l'Elysée Montmartre, le Théâtre des Champs Elysées, le Palais de Congrès (en première partie de Claude Nougaro), le Théâtre du Châtelet, la salle Gaveau, l'Alhambra...

En dehors des scènes parisiennes, Les Yeux Noirs tournent aussi en France et dans le monde. Depuis 1993, les Yeux Noirs se sont produits sur les scènes du monde entier, dans les cinq continents :

Allemagne, Angleterre, Argentine, Australie, Belgique, Bornéo, Cambodge, Canada, Canaries, Corée, Djibouti, Ecosse, Erythrée, Espagne, Etats-Unis, Ethiopie, France, Grèce, Hawaï, Hongrie, Ile Maurice, Ile de la Réunion, Indonésie, Italie, Japon, Kenya, Madagascar, Martinique, Norvège, Nouvelle Zélande, Pays-Bas, Polynésie, Roumanie, Singapour, Suisse, Thaïlande, Turquie...

En 2001, le groupe entame une prestigieuse carrière aux Etats Unis, avec plus de 300 concerts en 9 ans.

En 19 ans, Les Yeux Noirs ont donné près de 1300 concerts, et ont notamment été invités à se produire sur des scènes prestigieuses tels que : Symphony Space - New York, Symphony Hall - Chicago, Hollywood Bowl et Royce Hall - Los Angeles, Kennedy Center - Washington, Spectrum de Montreal, Théâtre Royal de Bangkok, l'Opéra de Sydney, Teatro Franco Parenti de Milan, Olympia - Paris, WOMAD (Singapour, Australie, Espagne, New Zeland), Millenium - Budapest, Festival International - Buenos Aires, Festival d'été de Quebec, Festival Interceltiques de Lorient, Francofolies de la Rochelle...