

# PAUL MUTHIG



Paul Muthig découvre la percussion dès l'âge de six ans au conservatoire de sa ville natale, Metz. Passionné et assidu, il y obtient son diplôme en 2020 avec la mention Très Bien. Désireux de perfectionner son art et de se préparer aux concours d'entrée dans les grandes institutions supérieures, il poursuit sa formation en région parisienne, intégrant les classes de Jean-Baptiste Leclère, Romain Maisonnasse, Vassilena Serafimova et Tsuey-Ying Tai. En 2023, il est admis à la Haute Ecole de musique de Genève, où il suit un Bachelor sous la direction de Philippe Spiesser, François Desforgés et Christophe Delannoy. Musicien polyvalent et curieux, Paul Muthig s'épanouit aussi bien en tant que soliste qu'au sein de formations de musique de chambre, de comédies musicales et d'orchestre. Son engagement pour la pédagogie enrichit également son parcours, lui permettant de transmettre sa passion à la nouvelle génération. Sa carrière l'a déjà mené à se produire en France, en Suisse, en Chine et au Portugal, dans des salles prestigieuses telles que la Seine Musicale, le Théâtre des Champs-Élysées, la Philharmonie de Paris, le Théâtre du Châtelet, le Grand Théâtre de Genève, le Victoria Hall, la Casa da Música...

Il a eu l'opportunité de collaborer avec de nombreux ensembles et orchestres, parmi lesquels Appassionato, l'Orchestre de la Suisse Romande et l'ensemble Colonne. Toujours en quête d'excellence et de nouvelles expériences artistiques, Paul Muthig continue d'explorer les multiples facettes du répertoire percussif, allant des œuvres contemporaines aux grandes pièces du répertoire orchestral.