

DOSSIER DE PRESSE

FESTIVAL DE MUSIQUE EN
BOURBONNAIS

2025 59^{ème} édition



SOMMAIRE

- Qui sommes-nous
- Quelle musique
- Quand et en quels lieux
- Quels artistes
- Quelle programmation 2025
- Financement & partenaires
- Contact



Qui sommes-nous ?

Dans l'Allier, en 1966, un groupe de passionnés a créé ce **festival de musique classique** dans le bocage bourbonnais. L'idée était de participer à la restauration du patrimoine, particulièrement l'église de Châteloy et de ses fresques du XIII^{ème} siècle, sa toiture, ses statues... et, en même temps, **d'amener la musique au plus près de la ruralité.**

- Pari tenu, le festival a tour à tour été nomade et sédentaire.

Depuis quelques années, nous avons repris un parcours musical dans les églises romanes situées autour de Hérisson.

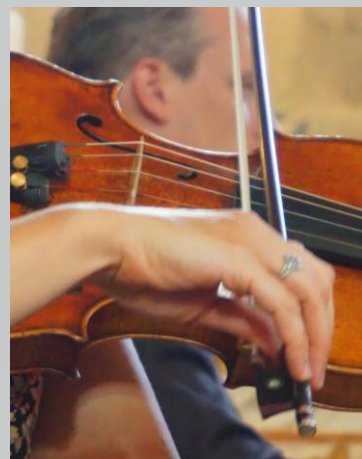
Ce festival n'est animé que par des bénévoles, rien que des **BÉNÉVOLES**, heureux de cette expérience du vivre ensemble dans la bonne humeur et l'échange, fiers de poursuivre cette expérience dans l'esprit des fondateurs.



Quelle musique

Ce festival est consacré à la **musique de chambre**, aux **réцитals de piano**, la taille des églises se prêtant parfaitement à l'**ambiance de concerts « intimes »**.

La beauté du site, de cette église romane de Châteloy, la qualité « d'écoute » du fidèle public, à la fois recueilli et chaleureux, font que les musiciens aiment venir et revenir y jouer et que personne ne reste insensible à son charme.



Quand et en quels lieux ?

Le festival se déroule généralement dans les **églises romanes du bocage bourbonnais**, sur une période d'un mois, **de mi-Juillet à mi-Août; 7 concerts** y sont donnés en fin de semaine, dans des lieux se prêtant parfaitement à une ambiance intimiste:

- **L'église Saint-Pierre de Châteloy**, lieu-dit de la commune d'Hérisson, domine la vallée de l'Aumance, l'un des hauts lieux du Bourbonnais. Chargée d'histoire, dans un site exceptionnel, l'église abrite de remarquables peintures murales des XIIème et XIII siècles.
- **L'église du Sacré Cœur à Commentry**, Église néo-classique avec campanile.
- **L'église Saint Paul à Venas**, dont la porte principale en plein-cintre date du XIVe siècle.



Quels artistes ?

Nous accueillons des artistes de renommée internationale dans des formations de musique de chambre, de récital de piano, de récitant.

- Trio Talweg, Artemis, Zadig, Contraste, Antara...
- Quatuors: Arod, Ebenne, Modigliani, Zahir, Psophos, Leonis, Debussy, Ardéo, Konevets St Petersburg, Louvigny...
- Michel Portal, Pierre Amoyal, Fanie Azzuro, Marielle Nordman, Ivry Gitlis, Alexandre Lagoya, Sarah et Déborah Nemtanu, Romain Leleu, Mikhail Rudy, François Frederic Guy, Anne Queffélec...
- Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe, Oxford Voices, Vox Luminis, Chœurs Bulgares...
- Marie Christine Barrault, Francis Huster, Rosa Enflores, Arte Mandoline , Il Festino, Les Yeux noirs, Tromano, Abdel Rahman El Bacha...



Quel programme pour la 59ème édition 2025 ?

6

◦ Le 5 Juillet à 18H église de COMMENTRY: **LA SYMPHONIE DE POCHE**

Cet **Orchestre Symphonique**, formé de **15 musiciens** dont la célèbre violoniste soliste **Déborah Nemtanu** est dirigé par **Nicolas Simon**, tous deux enracinés dans la culture slave.



Liberté et fantaisie caractérisent les œuvres choisies évoluant autour de la musique tzigane, du folklore de Bohême.

Danses Hongroises, de Brahms, danses Slaves de Dvorak, Tzigane de Ravel et la Rhapsodie pour violon n°1 de Bartok, les Airs Bohémiens de Pablo Sarasate.



Quel programme pour la 59ème édition 2025 ?

7

° **Le 20 Juillet à 18h église Châteloy : « LOVE LETTERS »**

Amis et complices depuis plus de 25 ans, **Christian–Pierre La Marca violoncelle** et **Jean Frederic Neuburger pianiste**, partagent la musique depuis leur plus jeune âge.

Avec sa voix, captivante et son talent d'acteur, **Olivier Py** guide ce voyage musical à travers la correspondance du célèbre couple **Robert et Clara Schumann**

Robert et Clara Schumann, Michelle Barzel Ross, Patricia Kopathinskaja, Johannes Brahms, Jean Frederic Nemburger



Quel programme pour la 59ème Edition 2025

° Le 27 Juillet à 18h église de Chateloy: **LE TRIO 3 TEMPS**



Valentin Ardaillon (marimba) , originaire de Montluçon, apprend très tôt la musique: trompette, piano, percussions.

Paul Muthig (vibraphone), lauréat du diplôme d'Etudes Musicales de percussion en 2020.

Franck Dentresangle (vibraphone), Professeur au Conservatoire Maurice Ravel du 3eme arrondissement de Paris.

Jean Sébastien Bach, Philippe Limoges, Claude Debussy, Maurice Ravel, John Psatas, Dimitry Chostakovitch, Iannis Xenakis, Franck Dantresangle



Quel programme pour la 59ème Edition 2025

9

Le 3 Août à 18h église de Venas : « JE CHANTE LA NUIT »

Duo Pierre Cussac (Accordéon) & Agathe Peyrat (Soprano, Ukulélé)

Agathe Peyrat, soprano de culture classique, ajoutant à sa voix celle du ukulélé, s'est associée à **Pierre Cussac** dont la maîtrise de l'accordéon de concert est exemplaire

Ce duo explore un **large répertoire** musical allant de **Jean Philippe Rameau, Richard Wagner, Jacomo Puchini, Georges Bizet, Gabriel Fauré, Purcell, Debussy, Ravel** à **Lisa Minelli, Charles Trénet, Brigitte Fontaine, les Beattles....** faisant dialoguer les arts avec enthousiasme et curiosité



Quel programme pour la 59ème Edition 2025

° Le 10 Août à 15h église de Chateloy: **LE QUATUOR CALIENTE**

Fondé en 2020 à Paris, ce quatuor réunit quatres solistes passionnés par le **Tango Nuevo**, **Lisandre Donoso** (bandonéon), **Michel Berrier** (violon), **Eric Chalan** (contrebasse) et **Cedric Lorel** (piano).

Depuis leur création, le quatuor est régulièrement invité et diffusé sur les ondes de France Musique. Il remporte en 2004 le «Piazzolla Music Award» décerné au Blue Note Jazz Club de Milan.



Jean Sébastien Bach, Astor Piazzola, R. Luis Brignolo, C.Gustavino, Pedro Laurentz, J.Carlos Cobian, Luis Brighenti, José Ricardo, Alejandro Scarpino, Juan Cardarelle



Quel programme pour la 59^{ème} Edition 2025

11

Le 10 Août à 18h église de Chateloy: Guitare, Violoncelle, & Voix

Emmanuel Rossfelder (guitare), **Astrid Siranossian** (violoncelle & voix)

Le concept qui réunit ces deux artistes est une rareté. Une combinaison qui promet de séduire les mélomanes grâce à la richesse de ses sonorités et l'alchimie palpable entre ces deux artistes.



Les deux musiciens ont soigneusement sélectionné des pièces qui mettent en lumière la musique hispanique et italienne .

*Enrique Grannados, Manuel de Falla, Francisco Tarrega, Astor Piazzola
Heitor Villa-Lobos, Nicolo Paganini*



Quel programme pour la 59ème Edition 2025

12

° **Le 15 Août à 18h église de Chateloy**

Orchestre de Chambre de la Nouvelle Europe

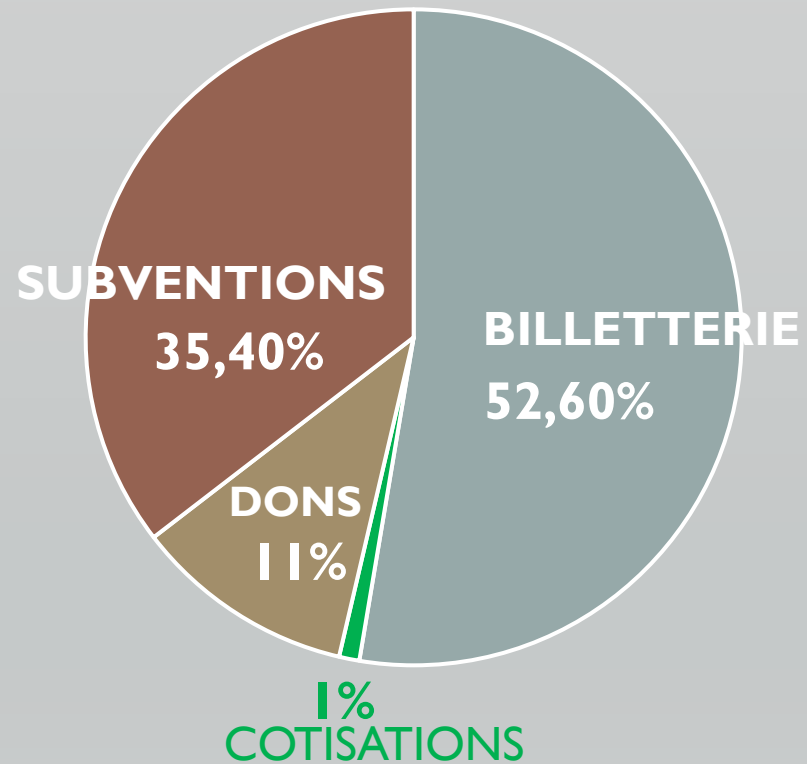
Cette formation originale à la frontière entre musique de chambre et orchestre, créée en 2003 par **Nicolas Krauze**, s'est produite plus de 400 fois sur plusieurs grandes scènes françaises, européennes et aussi en Amérique Latine. Allant de 15 à 35 musiciens selon les programmes l'Orchestre joue uniquement sur instruments modernes et avec une approche contemporaine et réfléchie. Passant de la musique du XIX et XXème siècle, au répertoire contemporain, la formation propose aussi la réorchestration entière de certaines œuvres.

« La nuit Vivaldi »
Antonio Vivaldi
Alessandro Marcello

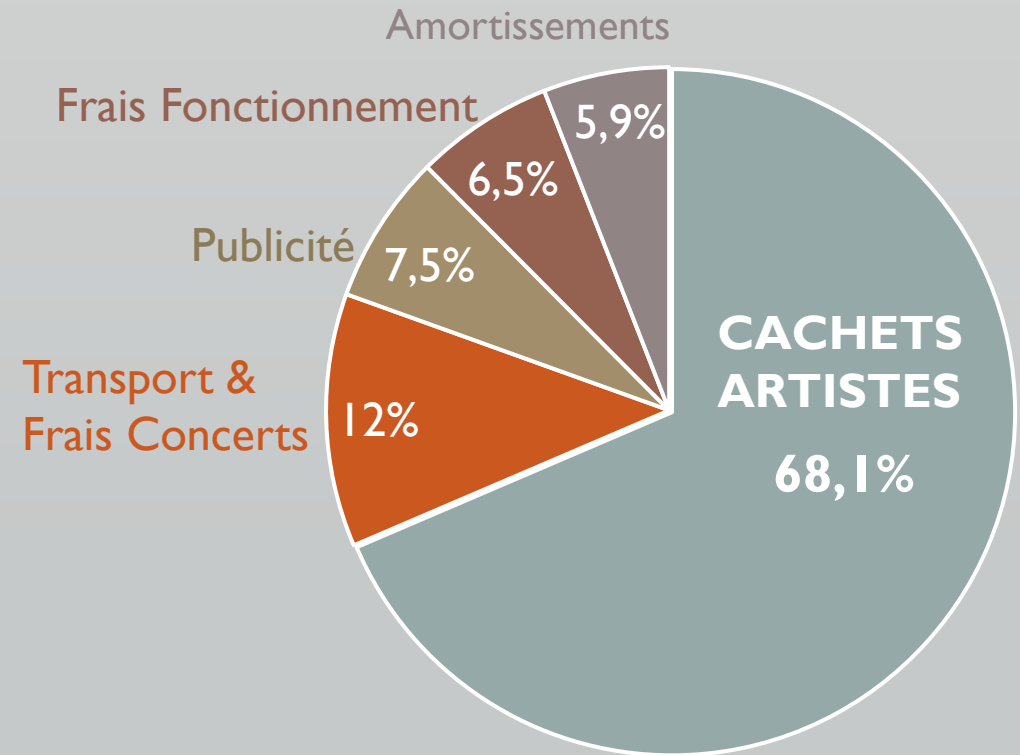


Financement

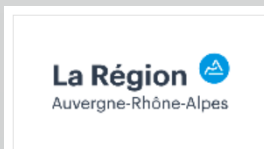
RECETTES



DEPENSES



Partenaires



Conseil Régional Auvergne Rhône-Alpes

Conseil Départemental de l'Allier

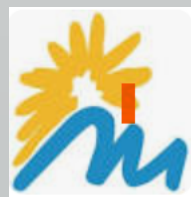


Communauté de Communes
de Commentry, Montmarault, Neris
les Bains



Commune d'Hérisson

Communauté de Communes
du Pays de Tronçais



Commune de Commentry

Commune de Montluçon



Montluçon Communauté

Les Radios Chrétiennes Francophones

..... Ainsi que de précieux donateurs, festivaliers qui, dans le cadre d'un financement participatif, nous apportent un appréciable soutien.



