

VALENTIN ARDAILLON



Valentin Ardaillon a commencé son parcours musical au Conservatoire de Montluçon, où il s'est formé à la trompette avec André Bonnici, au piano avec Marguerite Saunier, et à la percussion avec Daniel Ardaillon. À Montluçon, il a brillamment obtenu plusieurs diplômes, dont un Certificat d'Études Musicales (CEM) en trompette, un CEM en piano, ainsi qu'un Diplôme d'Études Musicales (DEM) en Percussion.

En septembre 2019, il poursuit sa formation au Conservatoire de Nancy, se spécialisant en percussion avec les professeurs Franck Dentresangle et Marcel Artzer. Durant cette période, il a également étudié l'accompagnement piano, la direction d'orchestre et l'écriture musicale.

En 2021, Valentin obtient un DEM en percussion, avec mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury du Conservatoire de Nancy.

En septembre 2021, Valentin a été admis au Conservatoire de Paris, où il a rejoint la classe de marimba d'Eric Sammut. De plus, en mai 2022, il a obtenu une licence en Musicologie à l'Université de Lorraine.

En septembre 2022, Valentin a franchi une nouvelle étape en intégrant la Haute École de Musique de Genève. Son talent l'a conduit à se produire aux côtés de divers ensembles et orchestres (Orchestre de l'Opéra

national de Lorraine, Orchestre National de Metz, Orchestre des Nations à Genève...) et de jouer dans des lieux prestigieux tels que le Victoria Hall à Genève et la Tonhalle de Zurich. Il est également professeur de percussion à Meyrin, à côté de Genève, et professeur remplaçant au Conservatoire Populaire de Musique de Genève. Valentin Ardaillon poursuit son chemin musical avec la détermination de réaliser son rêve d'intégrer un jour un orchestre professionnel.